

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Город КОРЕНОВСК

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17 им. К.В.Навальневой**
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №1

от 30.08 2021 года

Председатель педсовета

Н. В. Мищенко

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКОМУ ЯЗЫКУ

По _____

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) ***ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ , 5-9 КЛАСС***
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов ***748***

Учителя-разработчики программы ***Батог Галина Владимировна, Журённая
Кристина Викторовна, Ковалёва Виктория Юрьевна, Титаренко Виктория
Александровна, Фролова Светлана Анатольевна, Храмцова Ольга Сергеевна***
(учителя русского языка и литературы МОАНУ СОШ № 17 им. К.В.Навальневой).

Программа разработана в соответствии с ***ФГОС ООО***

с учётом ***Примерной программы по русскому языку .5-9 классы 2- ое изд. М.-
Просвещение,2010 (Стандарты второго поколения) / Программы «Русский язык»
авторы М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А.
Богданова. Изд-во «Дрофа» 2019***

с учётом ***УМК по русскому языку под редакцией М.М.Разумовской***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями 11.12.2020г)
2. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.
3. Основная образовательная программа среднего общего образования МОАНУ СОШ № 17 им К.В. Навальневой МО Кореновский район
4. Рабочей программы по русскому языку «Русский язык 5-9 классы», авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова (М., «Дрофа», 2019)
Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Основная образовательная программа (базисный (образовательный) учебный план МОАНУ СОШ № 17 им. К.В. Навальневой) предусматривает обязательное изучение русского языка в 5-9 классах в объёме 748 часов. Изучение русского языка в МОАНУ СОШ № 17 им. К.В. Навальневой осуществляется в объёме:

- 5 класс — 170 ч,
- 6 класс — 204 ч,
- 7 класс — 136 ч,
- 8 класс — 136 ч,
- 9 класс — 102 ч.

В связи с тем, что в соответствии с основной образовательной программой школы увеличено количество часов на изучение курса русского языка в 8 классе со 102 ч (3 ч. в неделю), рекомендованных ФГОС и рабочей программой М.М.Разумовской, до 136ч (4 ч. в неделю), было изменено в сторону увеличения количество часов при изучении следующих тем: «Речь», «Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения», «Односоставные предложения», «Неполные предложения», «Простое осложнённое предложение», «Прямая и косвенная речь». Данный резерв времени распределён на уроки практикоориентированного подхода и проектную деятельность. Так как в авторской программе М.М.Разумовской для 8 класса не предусмотрен раздел «Повторение и обобщение изученного», то он введён в данную рабочую программу также за счёт увеличения количества часов (18ч)

Результаты изучения предмета «Русский язык»

5 класс

Личностными результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1. *Гражданское воспитание:*

- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям дружбы, равенства, народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие интереса к различным формам самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, национализму, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;

- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. Духовное и нравственное воспитание:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщение детей к культурному наследию:

- знакомство с уникальным российским культурным наследием, в том числе литературным, музыкальным, художественным, театральным и кинематографическим;

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- знакомство с закономерностями развития языка;

- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других,

- использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

- формирование навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- умение и способность к самообслуживанию, потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развитие навыков совместной работы, формирование умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- умение рассказать о своих планах на будущее.

8. Экологическое воспитание :

- развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, элементы описания и рассуждения.

Предметные результаты:

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- по м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- по о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;
- по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
- по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

Личностными результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1. Гражданское воспитание:

- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, унижения по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. Духовное и нравственное воспитание:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- сотрудничество с общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания, в том числе традиционными религиозными общинами;
- формирование у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование способности в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщение детей к культурному наследию:

- осознание уникальности российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- знакомство с закономерностями развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- способность к осмыслению опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- формирование навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- умение рассказать о своих планах на будущее.

8. Экологическое воспитание:

- развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);
- по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 класс

Личностными результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1. Гражданское воспитание:

- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;

- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. Духовное и нравственное воспитание:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- воспитание сотрудничества с общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- формирование у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- выработка моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщение детей к культурному наследию:

- эффективное усвоение уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- знакомство с закономерностями развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- умение осмыслить опыт, наблюдения, поступки и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других,
- использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- формирование навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- стремление к профессиональному самоопределению, приобщение к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- умение рассказать о своих планах на будущее.

8. Экологическое воспитание:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

Личностными результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1. Гражданское воспитание:

- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. Духовное и нравственное воспитание:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- расширение сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщение детей к культурному наследию:

- использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- осмысление закономерностей развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других,
- использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- формирование навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- умение рассказать о своих планах на будущее.

8. Экологическое воспитание:

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира;

- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именные темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

Личностными результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1. Гражданское воспитание:

- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. Духовное и нравственное воспитание:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширение сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщение детей к культурному наследию:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- закономерностях развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других,
- использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- формирование навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- умение рассказать о своих планах на будущее.

8. Экологическое воспитание:

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку в 9 классе являются:

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём; по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- п о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 К Л А С С (170 ч)

О языке (2 ч)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов*

РЕЧЬ (30 ч)

Речь и речевое общение (6 ч)

Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Монолог. Виды монолога (повествование). Виды диалога (этикетный диалог). Культура речевого общения.

Речевая деятельность (8 ч)

1. Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), письмо. Культура чтения, аудирования (слушания), письма.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение ознакомительным, изучающим видами чтения.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего.

Понимание на слух информации художественных текстов (максимальный объем – до 150 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы. Участие в этикетных диалогах.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать подробное содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных текстов на, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы на основе отбора необходимой информации.

Текст (10ч)

Т е к с т как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Функциональные разновидности языка (6 ч)

С т л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Повторение в конце года.

(25 ч)

Фонетика. Графика (3 часа)

Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

Письмо. Орфография (10 ч)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм: гласные и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ь—ъ; -тся/-ться* в глаголах.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты и методисты: Я. К. Грот, М. М. Разумовская.

Слово и его строение. Морфемика (4 ч)

Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики. Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Форма слова и основа слова. Нулевое окончание. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи (3 ч)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи (краткие сведения).

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонетика. Орфоэпия (4+3ч)

Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова.

Изменения звуков речи в речевом потоке. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм.

Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализ слова.

Орфоэпический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

Словообразование. Орфография. (16 ч)

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям

Правописание *и—ы* после приставок. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *з/с*. Правописание сложных слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложнокращённых слов (элементарные случаи).

Лексикология и фразеология (11 часов)

Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омнимы.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омнимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Синтаксис и пунктуация (29 ч)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но*, одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Морфология. Орфография (51 ч)

Самостоятельные части речи (3 часа)

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи

Глагол (19 ч)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- //-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глаголов. Значение глаголов в изъявительном, условном, повелительном наклонении. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицо и число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Образование форм времени глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать. Глаголы, спрягаемые по особому типу: есть, дать, создать. Правописание *ь* как показателя грамматической формы инфинитива; формы 2-го лица единственного числа и формы повелительного наклонения глаголов. Правописание суффиксов *-ыва-*, *-ива-*, *-ова-*, *-ева-*. Правописание приставок *пре-*, *при-*. Правописание гласных перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Переходные и непереходные глаголы. Роль глагола в словосочетании и предложении. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное (19 ч)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик-* (*-щик-*), *-ек-* (*-ик-*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Правописание сложных имён существительных.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Синтаксическая роль имён существительных. Правописание *ь* в именах существительных 3-го склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание гласных *о—е* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Твердое и мягкое произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в словах (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное (13 ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных. Образование сложных прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных: : положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Правописание *не* с именами прилагательными.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. *Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с твердыми и мягкими основами (*бескрайный—бескрайний, искренно—искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

6 КЛАСС (204 ч)

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 часа)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке. Литературные нормы.

РЕЧЬ (40 ч)

Раздел 1. Речь и речевое общение (6 ч) Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы.

Раздел 2. Речевая деятельность (8ч) Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Раздел 3. Текст(18ч) Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка(8ч) Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПРАВОПИСАНИЕ (16ч)

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными и именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (10 часов)

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова; диалектизмы, термины и профессионализмы, жаргонизмы.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски. Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный.

Фразеологизмы (повторение). Пословицы и поговорки.

Культура речи. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Работа со словарями различных видов.

МОРФОЛОГИЯ (3 ЧАСА)

Система частей речи в русском языке (повторение). Грамматическое значение слова.

Имя существительное (14 часов)

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного (повторение).

Словообразование имён существительных. Основные способы образования имён существительных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных.

Наблюдение за употреблением имён существительных в художественной речи.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Имя прилагательное (17 часов)

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (повторение).

Словообразование имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов. Типичные словообразовательные модели имён прилагательных. Синтаксическая роль имени прилагательного в словосочетании и предложении.

Культура речи. Роль имени прилагательного в речи. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения прилагательных (повторение). Правописание прилагательных (повторение).

Имя числительное (13 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Разряды числительных по строению: числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Разряды числительных по значению: числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Словообразование числительных.

Синтаксическая роль числительных в словосочетании и предложении. Имя числительное в научных текстах и деловой речи.

Культура речи. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных. Употребление *ь* в именах числительных.

Местоимение (21 ч)

Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные. Склонение местоимений.

Словообразование местоимений. Синтаксические свойства местоимений.

Культура речи. Правильное употребление местоимений *ты*, *Вы* в соответствии с требованиями русского речевого этикета. Правильное употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности). Уместное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения (взять себя в руки, перейти на «ты» и т. п.). Правописание местоимений *с не* и *ни*. Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Глагол (16 часов)

Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола (повторение). Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов: приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный. Типичные словообразовательные модели глагола.

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Роль глагола в тексте.

Культура речи. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов (повторение).

Правописание глаголов (повторение).

Наречие (32 часа)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места,

времени, причины, цели. Степени сравнения наречий (положительная, сравнительная, превосходная). Образование сравнительной и превосходной степени.

Словообразование наречий. Основные способы образования наречий: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный. Синтаксическая роль наречий в словосочетании и предложении.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. Нормы употребления наречий с учётом точного лексического значения, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а на конце наречий; ь после шипящих на конце наречий; употребление дефиса, н и nn в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Слова категории состояния в системе частей речи (2 часа)

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

7 КЛАСС (136 ч)

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

РЕЧЬ (32 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Раздел 1. Речь и речевое общение (6 ч) Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-рассуждения на различные темы.

Раздел 2. Речевая деятельность (6ч) Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Раздел 3. Текст(12ч) Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка(8ч)

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (10 часов+ 10 часов итоговое повторение)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ.

Причастие (28 часов)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и про-шедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

Деепричастие (22 часа)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

Культура речи.

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*. Правильное употребление причастий с суффиксом -ся.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.».

Правописание падежных окончаний причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями.

Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

ПРЕДЛОГ 7 ч

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.*), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов. Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов *из-за, из-под*. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

СОЮЗ 8 ч

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные. Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

Культура речи. Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов *тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто* и др.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

ЧАСТИЦА 10 ч

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание,

усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение). Формообразующие частицы.

Разряды частиц по составу (простые, составные).

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.

Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц *не* и *ни*, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА 3ч

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ 4ч

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать* и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности.

Культура речи. Употребление омонимов в речи.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

8 КЛАСС (136 ч) ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ(1 час)

Русский язык в кругу других славянских языков. Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь Речевое общение. Текст (26ч)

Раздел 1. Речь и речевое общение Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-рассуждения на различные темы.

Раздел 2. Речевая деятельность Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Раздел 3. Текст Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Чернышёв.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор. Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи.

Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах.

Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах.

Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (19ч)

Буквы *н* и *nn* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. Слитное — раздельное написание *НЕ* с разными частями речи. Слитное и раздельное написание *НЕ-НИ* с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте частицы *НИ*. Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Основные правила синтаксиса и пунктуации.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Синтаксис как раздел грамматики (1 час)

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса (4 часа)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний.

Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

Культура речи. Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными обоих (обеих), с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов *из—в, с—на* в составе словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса (2 часа)

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Отличие предложения от словосочетания. Средства оформления предложения в устной и письменной речи.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Культура речи. Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте.

Основные виды предложений (2 часа)

Виды предложений по цели высказывания: предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: предложения восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по количеству грамматических основ: предложения простые и сложные.

Виды предложений по наличию главных членов: предложения односоставные и двусоставные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: предложения распространённые и нераспространённые.

Предложения полные и неполные.

Культура речи. Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения.

Использование речевых этикетных формул смягчения приказа.

Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.

Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Простое двусоставное предложение

Грамматическая основа простого предложения (5 часов)

Грамматическая основа предложения (обобщение).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: сказуемое простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Способы выражения составного глагольного сказуемого.

Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки.

Нулевая связка в составном именном сказуемом.

Культура речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (7 часов)

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений.

Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства.

Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

Культура речи. Нормы пунктуационного оформления приложения.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ(11 ч)

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения.

Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения.

Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения.

Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения.

Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Культура речи. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ(4 ч)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ(13 ч)

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Культура речи. Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.

Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и...; как..., так и...* и др.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.

Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями (14 часов)

Группы вводных конструкций по значению.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Способы выражения обращения.

Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами да, нет. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями.

Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий.

Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средством характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (18ч)

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Обособление согласованных определений.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, дополнений.

Культура речи. Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых).

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью.

Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 КЛАСС (102 ч)

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ(1 ч)

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире.

Русский язык как развивающееся явление.

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

РЕЧЬ РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. ТЕКСТ (27ч)

Раздел 1. Речь и речевое общение Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный развернутый, тезисный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения на различные темы.

Раздел 2. Речевая деятельность Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Пересказывать учебно-научные тексты разных типов. Подробно, выборочно и сжато (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного и публицистического стиля речи. Писать сочинения на лингвистической, морально-нравственной или философской тематики.

Раздел 3. Текст Систематизация сведений о тексте, строении текста; Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка Систематизация сведений о стилях, типах речи, расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СТРУКТУРА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4ч)

Сложное предложение и его признаки. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение)..

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч)

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Употребление сложносочинённых предложений в речи.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (30 ч)³¹

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения.

Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А.Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 ч) 10

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Культура речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (6 ч)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.

Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи.

Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ(22 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.

Основные правила правописания.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
Всего часов	170	204	170	136	102
Контрольный диктант	4+1вв	4+1вв	4+1вв	3+1вв	2+1вв
	+ 5 грамматических заданий				
Контр. лингв. анализ текста	2+2обуч	4	4	4	4
Контрольный словарный диктант	4	4	4	4	4
	Толкование лексического значения				
	1сл	2сл	2сл	3сл	3сл
Обучающие сочинения	До 4	2	1	1	2
Обучающие изложения	До 4	2	1	1	2

Контрольные сочинения	2	2	2	2	2
Контрольные изложения	2	2	2	2	2
Количество слов в диктанте	90-100	100-110	110-120	120-150	150-170
Количество слов в К.СЛ.Д	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40
Объём сочинений	1 стр	1стр	1.5-2 стр	2 стр	3-4 стр

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

КЛАСС	НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
5	<p>Составление справочника «Русские лингвисты»</p> <p>Проект «Фразеология в картинках»</p> <p>Составление характеристики слова (существительное, прилагательное, глагол) с использованием различных словарей</p> <p>Составление словариков «Говори правильно», «Словарик эпитетов»,</p> <p>Подготовка устного сообщения и выступление перед классом «Культура речи»</p> <p>Составление опорных конспектов по изученному материалу</p>
6	<p>Употребление существительных при создании метафор в творчестве русских поэтов</p> <p>Употребление прилагательных в переносном значении в текстах художественных произведений.</p> <p>Продуктивные способы образования имён прилагательных в кубанском диалекте</p> <p>А. Х. Востоков – выдающийся русский лингвист (составление мультимедийной презентации)</p> <p>Л. В.Щерба – выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p> <p>Употребление причастий и деепричастий в художественной речи.</p> <p>Деепричастия в пословицах и поговорках</p> <p>И. А. Бодуэн де Куртэнэ - выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p> <p>Употребление местоимений ТЫ и ВЫ</p> <p>Употребление местоимений в афоризмах, пословицах и поговорках</p> <p>А.А.Шахматов - выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p> <p>Игровой урок-проект «Путешествие в словообразование»</p> <p>Итоговый урок – проект «О, всемогущий мой язык!»</p>
7	<p>Д. Н. Ушаков – выдающийся русский лингвист</p> <p>С. И. Ожегов – выдающийся русский лингвист (составление мультимедийной презентации)</p> <p>Коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»</p> <p>Употребление наречий в текстах художественных произведений.</p> <p>Продуктивные способы образования наречий в кубанском диалекте</p> <p>А. Н. Гвоздев – выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p> <p>Составление словариков частиц, междометий, звукоподражаний</p>
8	<p>Составление опорной схемы «Строение словосочетаний»</p> <p>Составление тренажёра «Виды предложений»</p> <p>Составление тренажёра «Второстепенные члены предложения»</p> <p>Составление словарика сравнений</p> <p>Употребление односоставных предложений в произведениях художественной литературы</p> <p>Составление опорной схемы «Виды односоставных предложений»</p>

	<p>Употребление однородных членов предложения в произведениях русской литературы</p> <p>Урок — деловая игра «Мы делаем газету»</p>
9	<p>Составление сборника текстов «Писатели о русском языке»</p> <p>Употребление периода в творчестве М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Составление тренажёра «Бессоюзное сложное предложение»</p> <p>Составление сборника путевых заметок «Путешествие по Краснодарскому краю»</p> <p>Интерактивный плакат Русские лингвисты</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

5 класс

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	
О ЯЗЫКЕ (3+1 часов)			
Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке. Основные разделы лингвистики.	3	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту и богатство, выразительность русского языка.	1,2,3
Речь (3ч)			
Речь монологическая и диалогическая. Устная и письменная.	3	Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.	4,5
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (21 +ЧАСОВ)			
Фонетика и графика (3+4 часов)			
Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы е,ё,ю,я. Фонетический разбор слова	3	Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие, глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки.	
Речь			
Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению «Памятный день летних каникул»	4	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.	
Письмо. Орфография (9 часов)			
Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила? Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами гласных звуков. Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами согласных звуков. Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн,	9	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.	

рщ,щн. Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов. Разделительные Ъ и Ь Не с глаголами. Написание тья-тя в конце глаголов <i>Творческие, проверочные и контрольные работы</i> Проверочный диктант		Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	
Слово и его строение. Морфемика	3		4,5,8
Почему корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Как образуются формы слова <i>Творческие, проверочные и контрольные работы</i> Лингвистический анализ текста		Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц язык; роль морфемы в процессах слово- и формообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять его лексическое значение с опорой на морфемный состав.	
Слово как часть речи	3		
Самостоятельные части речи. Как изменяются существительные, прилагательные, глаголы. Служебные части речи		Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи, определять их синтаксическую функцию.	
Речь	5		
От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Абзац как часть текста. План текста. <i>Творческие, проверочные и контрольные работы</i> Обучающее изложение «Барсучонок»		Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, членить текст на абзацы, составлять простой план.	
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА.			
Фонетика и орфоэпия	7		
Чем звук отличается от буквы. Звуки гласные и согласные. Смыслоразличительные функции звуков. Слог. Ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. <i>Творческие, проверочные и контрольные работы</i>		Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие, глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки. Анализировать и распознавать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке,	

<p>Контрольный словарный диктант № 1 <i>Контрольная работа по фонетике, орфоэпии, графике</i></p>		<p>слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводить фонетический анализ слова</p>	
<p>Словообразование. Орфография</p>	<p>9</p>		
<p>Как образуются слова в русском языке. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Правописание чередующихся гласных в корнях - <i>лож-//-лаг-</i>, -<i>рос-//-раст-</i> (-<i>рац-</i>), -<i>гор-//-гар-</i>, -<i>зор-//-зар-</i> Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корнях слов Правописание приставок на <i>з—с</i> Буквы <i>и—ы</i> в корнях после приставок Лингвистический анализ текста</p>		<p>Знать условия (правила) написания данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (<i>расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т. д.</i>). Пользоваться орфографическим словарём</p>	<p>3,4,5</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>13</p>		
<p>Как определить лексическое значение слова. Сколько лексических значений имеет слово. Когда слово употребляется в переносном значении. Чем отличаются друг от друга слова- омонимы. Тематические группы слов. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. О чём рассказывают фразеологизмы.</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы</p> <p>Лингвистический анализ текста <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием</i></p>		<p>Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова. Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей разных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, омонимов, устаревших слов, иностранных слов) и использовать её в различных сферах деятельности.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему Опознавать словообразовательную модель, использовать её для проверки написания слов, образованных по той же</p>	

		<p>модели. Усвоить правило правописания корней с чередованием</p> <p>Группировать слова по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т.п. Осознавать основные понятия фразеологии. Оpoznавать фразеологические обороты по их признакам. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием фразеологизмов-синонимов, антонимов как средств выразительности в художественном тексте. Извлекать необходимую информацию из фразеологических словарей и использовать её в различных сферах деятельности.</p>	
Функциональные разновидности языка	3		5
<p>Р.р. Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь. Научно-деловая речь.</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы</p> <p>Тестирование по теме «Стилистика»</p>		<p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p>	1,2,3,5
Синтаксис и пунктуация	29		
<p>Что изучают синтаксис и пунктуация</p> <p>Словосочетание</p> <p>Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения</p>		<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.</p> <p>Находить грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Определять способ выражения подлежащего и сказуемого; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с</p>	

<p>Обращение. Знаки препинания при обращении. Синтаксический анализ простого предложения Сложное предложение Прямая речь. Диалог Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии. <i>Творческие, проверочные и контрольные работы</i> Контрольный словарный диктант № 2 Контрольный диктант с грамматическим заданием Контрольное изложение «Джек здоровается»</p>		<p>однородными членами. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами однородных членов Понимать основные функции обращения в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обращений</p>	
<p>МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.</p>	<p>51</p>		
<p>Самостоятельные и служебные части речи <i>Творческие, проверочные и контрольные работы</i> Лингвистический анализ текста</p>	<p>3</p>	<p>Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова)</p>	<p>3,4,5</p>
<p>ГЛАГОЛ</p>	<p>19</p>		
<p>Что обозначает глагол. Правописание не с глаголами (закрепление). Словообразование глаголов Правописание приставок пре-и при- Вид глагола Корни с чередованием букв е—и Инфинитив Возвратные глаголы. Правописание -тсяи -ться в глаголах (закрепление) Наклонение глагола Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. Как образуется повелительное наклонение глагола. Времена глагола Спряжение глагола. Лицо и число Правописание личных окончаний глагола. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. <i>Творческие, проверочные и контрольные работы</i> Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы, приводить соответствующие примеры. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах</p>	

<p>Контрольный словарный диктант № 3 <u>Проектная деятельность</u> Составление характеристики слова - глагола с использованием различных словарей</p>			
<p>Строение текста</p>	<p>6</p>		
<p>Р.р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. Строение текста типа повествования -предупреждение повтора в «данном» - способы выражения «нового» - обозначение последовательности действий Творческие, проверочные и контрольные работы Контрольное сочинение-повествование по упр. 674</p>		<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца зачин, средняя часть, концовка).</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>Имя существительное</p>	<p>19</p>		
<p>Что обозначает имя существительное. Как образуются имена существительные Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик- (-чик-) Правописание о—е(ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях существительных. Правописание сложных имён существительных Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа Падеж и склонение имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных Употребление имён существительных в речи. Творческие, проверочные и контрольные работы Контрольное изложение № 2 Контрольный диктант. <u>Проектная деятельность</u> Составление опорных конспектов по изученному материалу</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имеющие форму только единственного или только множественного числа; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять несклоняемые существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, имеющими только единственное или только множественное число, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами. Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Употреблять имена существительные в</p>	

		соответствии с грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами.	
Строение текста	6		
Строение текста типа описания предмета Создание текстов типа описание предметов художественного и делового стилей Обучающее сочинение-описание предмета. Соединение типов речи в тексте. Анализ и редактирование текста. <i>Контрольное сочинение «Как я однажды...»</i>		Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца(ачин, средняя часть, концовка).	
Имя прилагательное	13		3,4,5
Что обозначает имя прилагательное Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Правописание окончаний имен прилагательных. Образование имен прилагательных Прилагательные полные и краткие Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных Правописание сложных имён прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных <i>Творческие, проверочные и контрольные работы.</i> <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием</i> <i>Лингвистический анализ текста</i> <i>Контрольный словарный диктант №4</i> <u><i>Проектная деятельность</i></u> Составление опорных конспектов по изученному материалу		Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, полные и краткие прилагательные, приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль краткой и полной формы. Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода, существительными, имеющими только единственное или только множественное число, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные; имена прилагательные в роли эпитетов. Употреблять имена прилагательные в соответствии с грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами.	

6 КЛАСС

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	
СЛОВО КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА ЯЗЫКА (2 ч)			
Русский язык – государственный язык Российской Федерации и межнационального общения Понятие о литературном языке	<u>2</u>	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту и богатство, выразительность русского языка.	1,2,3
РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в 5 классе)			
<u>Речь</u> Стили речи. Типы речи. Повторение.	<u>2</u>	Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.	5
<u>Правописание</u>			
Орфография и пунктуация. Виды орфограмм Орфография и пунктуация. Виды пунктограмм. Употребление прописных букв. Буквы Ъ и Ь знак. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне. Чередование О//А и Е//И в корнях Написание О-Ё после шипящих. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными <i>Контрольные и проверочные работы:</i> Комплексный анализ текста. Вводный контроль Контрольный диктант № 1.	<u>16</u>	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.	1,2,3
<u>Речь</u> . Что мы знаем о тексте. Повторение.	<u>3</u>	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста,	

Обучающее сочинение по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать (в лесу, на реке, в поле...»)»		ключевые слова, Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.	
ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ			
Лексикология и фразеология	<u>8</u>		
Слово — основная единица языка Исконно русские и заимствованные слова Профессиональные и диалектные слова Устаревшие слова.			
Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Части речи и члены предложения. Самостоятельные и служебные части речи. Виды членов предложения. Синтаксический разбор предложения. Основные способы образования слов. Словообразовательные модели и словообразовательные цепочки однокоренных слов.	<u>3</u>	Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи(осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения	4,5,8
Морфология	<u>3</u>		
Части речи и члены предложения. Самостоятельные и служебные части речи. Части речи и члены предложения. Виды членов предложения. Синтаксический разбор предложения Контрольный словарный диктант №1		Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Не смешивать термины «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи	
<u>Имя существительное</u>	<u>15</u>		
Морфологические признаки имени существительного. Роль имени существительного в предложении. Словообразование имён существительных. Сложносокращенные слова. Род сложносокращённых		Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена	3,4,5

<p>слов. Правописание сложных имён существительных. Употребление имен существительных в речи. Существительные-синонимы и антонимы, употребление их в речи. Употребление существительных в переносном значении (метафоры, олицетворение, сравнительные обороты). Произношение имён существительных</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы Обучающий лингвистический анализ текста Контрольная работа по грамматике (имя существительное) Контрольный словарный диктант №1 <u>Проектная деятельность</u> Употребление существительных при создании метафор в творчестве русских поэтов А. Х. Востоков – выдающийся русский лингвист (составление мультимедийной презентации)</p>		<p>существительные общего рода, имеющие форму только единственного или только множественного числа; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять несклоняемые существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, имеющими только единственное или только множественное число, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами. Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами.</p>	
<p>Речь</p>	<p><u>7</u></p>		
<p>Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы Обучающее изложение научного текста «Связанные корни» или «Круговорот воды в природе».</p>		<p>Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p>	
<p>Имя прилагательное</p>	<p><u>17</u></p>		
<p>Роль имени прилагательного в предложении Словообразование имён прилагательных Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, с помощью приставок и суффиксов Слитное правописание сложных прилагательных. Дефисное написание сложных прилагательных. Закрепление правописания сложных прилагательных. Правописание Н и НН в именах прилагательных,</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, полные и краткие прилагательные, приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму; анализировать</p>	<p>2,3,4,5</p>

<p>образованных от существительных. Употребление имен прилагательных в речи. Прилагательные-синонимы и антонимы, употребление их в тексте. Употребление имен прилагательных в письменной речи. Произношение имен прилагательных. Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольная работа по грамматике (имя прилагательное) <u>Проектная деятельность</u> Употребление прилагательных в переносном значении в текстах художественных произведений. Продуктивные способы образования имён прилагательных в кубанском диалекте Л. В.Щерба – выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p>		<p>составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль краткой и полной формы. Сопоставлять морфемную структуру прилагательного и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов разных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнёзда,</p>	
<p>Речь</p>	<p>6</p>		
<p>Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором для связи предложений внутри текста. Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольное изложение № 1</p>		<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца: зачин, средняя часть, концовка). Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.</p>	
<p>Орфография (повторение и обобщение) (5 часов)</p>			
<p>Глагол</p>	<p>21</p>		
<p>Морфологические признаки глагола. Основные способы образования глаголов. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Буквы Ы – И в корне слова после приставок на согласный. Употребление глаголов в речи. Глаголы-синонимы и антонимы. Произношение глаголов. Употребление глаголов в переносном значении. Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольная работа по словообразованию глаголов Контрольный словарный диктант №2 .</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы, приводить соответствующие примеры. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя</p>	<p>1,2,3</p>

<p>Контрольная работа по орфоэпии Контрольный диктант №2 <u>Проектная деятельность</u> Роль глаголов в художественном тексте Употребление глаголов в поэтической речи (на примере творчества одного из русских поэтов) (коллективный проект)</p>		<p>исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда,</p>	
МОРФОЛОГИЯ			
<p><u>Причастие.</u> Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Морфологический разбор причастия. Буквы Н и НН в причастиях. Правописание НЕ с причастиями. Употребление причастий в речи, в текстах разных стилей. Произношение причастий Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольный лингвистический анализ текста №1 Контрольный диктант №3</p>	<u>27</u>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; Соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	1,2,3,4
<p><u>Речь. Типы речи. Повествование</u> Повествование художественного и разговорного стилей. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование делового и научного стилей Творческие, контрольные и проверочные работы</p>	<u>9</u>	<p>Соблюдать нормы построения текста рассказа – повествования (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недочёты, редактировать текст. Создавать</p>	

<p>Контрольное изложение №2 в жанре рассказа «Как спасали крысу» Контрольное сочинение №1 в жанре рассказа (по упр. 478, 479)</p>		<p>письменные высказывания по данной теме в заданном формате.</p>	
<p><u>Деепричастие..</u></p>	<p><u>20</u></p>		
<p>Что такое деепричастие? Суффиксы деепричастий. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Правописание НЕ с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в речи, в текстах разных стилей. Произношение деепричастий Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольный лингвистический анализ текста №2 Контрольная работа по теме «Причастие деепричастие» <u>Проектная деятельность</u> Употребление причастий и деепричастий в художественной речи. Деепричастия в пословицах и поговорках И. А. Бодуэн де Куртенэ - выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида; приводить соответствующие примеры. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	<p>3,4,5</p>
<p><u>Речь. Типы речи. Описание</u></p>	<p><u>4</u></p>		
<p>Типы речи. Описание. Описание места. Способы правки текста-описания. Творческие, контрольные и проверочные работы Сочинение – описание места по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»</p>		<p>Соблюдать нормы построения текста описания места(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недочёты, редактировать текст.</p>	
<p><u>Имя числительное</u></p>	<p><u>13</u></p>		

<p>Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Правописание простых, сложных и составных числительных. Разряды и склонение количественных числительных.</p> <p>Правописание количественных числительных.</p> <p>Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных. Употребление количественных и порядковых числительных в речи. Произношение числительных</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольный лингвистический анализ текста №3 по теме «Числительное»</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p>Употребление числительных в пословицах, поговорках и афоризмах</p> <p>Употребление числительных во фразеологизмах</p> <p>Употребление числительных в художественных произведениях</p> <p>Числительные в народных сказках</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные, приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Правильно употреблять собирательные числительные с именами существительными; использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи</p>	3,4,5
<p><u>Речь. Типы речи. Описание (продолжение)</u></p>	4		
<p>Р.р. Описание состояния окружающей среды.</p> <p>Подготовка рабочих материалов к контрольному сочинению-описанию окружающей среды.</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольное сочинение по картине -описание окружающей среды. № 2</p>		<p>Соблюдать нормы построения текста описания состояния окружающей среды(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недочёты, редактировать текст.</p>	
<p><u>Местоимение</u></p>	21		
<p>Какие слова называются местоимением. Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, указательные, определительные, вопросительно-относительные, отрицательные, определительные - значение, изменение, роль в предложении.</p> <p>Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения, приводить соответствующие</p>	3,4,5

<p>местоимениями. Употребление и произношение местоимений.</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольный словарный диктант № 4.</p> <p>Контрольный лингвистический анализ текста №4 по теме «Местоимение»</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p>Употребление местоимений ТЫ и ВЫ</p> <p>Употребление местоимений в афоризмах, пословицах и поговорках</p> <p>А.А.Шахматов - выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p>		<p>примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p>	
<p><u>Речь. Текст</u></p>	<p><u>2</u></p>		
<p>Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды)</p>		<p>Соблюдать нормы построения текста описания состояния окружающей среды(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p>	
<p><u>Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации</u></p>	<p><u>13</u></p>		
<p>Повторим правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий. Повторим правописание НЕ с существительными и прилагательными, с глаголами и деепричастиями, с причастиями и местоимениями. Повторим пунктуацию при причастном и деепричастном обороте.</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольное тестирование по теме «Повторим орфографию и пунктуацию»</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p>Конференция – отчёт о проектной деятельности за год</p> <p>Игровой урок-проект «Путешествие в словообразование»</p> <p>Итоговый урок – проект «О, всемогущий мой язык!»</p>		<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</p> <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p>Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>	<p>2,3,4,5</p>

7 КЛАСС

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	
О ЯЗЫКЕ (1 ч)			
Изменяется ли язык с течением времени	<u>1</u>	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов	1,2,3,4
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ			4, 5
<i>Речь</i> Что мы знаем о стилях и типах речи.(Обобщение и углубление изученного в 5 – 6 классах)	<u>2</u>	Повторить и обобщить изученное о стилях и типах речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану; относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)	
<i>Фонетика и орфоэпия</i> Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья. Вводный контроль	<u>3</u>	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа	
<i>Словообразование знаменательных изменяемых частей речи</i> Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-	<u>7</u>	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся —	

<p>суффиксальный, сложение. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии</p>		<p>приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова</p>	
<p>Речь. Текст. Способы и средства связи предложений Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс»</p>	<p><u>2</u></p>	<p>Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте. Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста</p>	
<p>ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (ПОВТОРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ)</p>			<p>3,4,5</p>
<p>О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и Пунктуация.</p>	<p><u>1</u></p>	<p>Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек.</p>	
<p>Правила употребления некоторых букв. Буквы ъ и ь как разделительные; Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова; О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах; правописание приставок</p>	<p><u>5</u></p>	<p>Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь, ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова; О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах; три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить</p>	

		соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками	
<p><u>Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем</u> Обозначение гласных и согласных в корне слова; правописание суффиксов Контрольная работа №2 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</p>	<u>5</u>	Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами н и нн.	
<p><u>Правописание окончаний</u></p>	<u>2</u>	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил.	
<p><u>Слитно-дефисно-раздельное написание слов</u> Не с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными Не и ни в отрицательных местоимениях Употребление дефиса</p>	<u>5</u>	Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными; написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.	
ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА			
<p><u>Словарное богатство русского языка.</u> Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы</p>	<u>2</u>	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы	3,5

ГРАММАТИКА: МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

<p>Что такое грамматика Контрольная работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</p>	<p align="center">3</p>	<p>Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала.</p>	<p align="center">5</p>
<p>Творческие, контрольные и проверочные работы Вводное контрольное тестирование Контрольная работа №1 Контрольный словарный диктант №1 Контрольный диктант №1 Контрольный диктант №2 <u>Проектная деятельность</u> Д. Н. Ушаков – выдающийся русский лингвист С. И. Ожегов – выдающийся русский лингвист (составление мультимедийной презентации)</p>			
<p align="center"><u>Речь Публицистический стиль (повторение)</u> 5</p>			
<p>Стили речи. Публицистический стиль Заметка в газету как жанр публицистики Анализ сочинения Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольная работа №4. Заметка в газету <u>Проектная деятельность</u> Коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»</p>	<p align="center">5</p>	<p>Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты) Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование) Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст</p>	<p align="center">3,4,5</p>
<p align="center">МОРФОЛОГИЯ</p>			
<p align="center">ПРИЧАСТИЕ 27 Ч</p>			
<p>Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.</p>	<p align="center">27</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий;</p>	<p align="center">1,5</p>

<p>Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Морфологический разбор причастия. Буквы Н и НН в причастиях. Правописание НЕ с причастиями. Употребление причастий в речи, в текстах разных стилей. Произношение причастий Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольный лингвистический анализ текста №1 Контрольный диктант №3</p>		<p>приводить соответствующие примеры. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; Соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	
<p><u>Речь Типы речи. Рассуждение-размышление</u></p>	<p><u>2</u></p>		
<p>Рассуждение-размышление. Строение типового фрагмента со значением рассуждения- размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах. Творческие, контрольные и проверочные работы Домашнее сочинение - размышление по данному началу</p>		<p>Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»</p>	
<p><u>ДЕЕПРИЧАСТИЕ.</u></p>	<p><u>19</u></p>		
<p>Что такое деепричастие? Суффиксы деепричастий. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Правописание НЕ с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в речи, в текстах разных стилей. Произношение деепричастий Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольный лингвистический анализ текста №2 Контрольная работа по теме «Причастие деепричастие» <u>Проектная деятельность</u> Употребление причастий и деепричастий в</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида; приводить соответствующие примеры. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	

художественной речи. Деепричастия в пословицах и поговорках И. А. Бодуэн де Куртенэ - выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)			
Речь. Типы речи (продолжение)	4		
Описание состояния человека Сочинение воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения		Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии	
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ			
Предлог. Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.	4	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога. Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i> . Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять	1,3,5

		предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки.	
<p><u>Речь</u> Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения</p>	3	<p>Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте. Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения</p> <p>Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний.</p> <p>Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.</p>	
<p><u>Союз.</u> Союз как часть речи. Разряды союзов. Правописание союзов. Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</p>	8	<p>Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать.</p> <p>Проводить морфологический анализ союзов</p> <p>Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду — я поступлю так же</i>)</p> <p>Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими</p>	

		особенностями.	
<u>Речь. Текст (продолжение)</u>	<u>3</u>		
Текст. Описание внешности человека. Описание предмета		Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?) Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности	
<u>Частица</u>	<u>8</u>		
Частица как часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Употребление частиц в речи Произношение предлогов, союзов, частиц. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта		Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц. Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, то, ка</i> . Разграничивать частицы и приставки не и ни ; верно писать их. Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём	
МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. 3Ч			
<u>Междометия и звукоподражательные слова</u>	<u>2</u>	Знать языковые особенности междометий и звукоподражательных слов; изучить перечень наиболее	3,4,5

		употребительных междометий и звукоподражательных слов. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий и звукоподражательных слов в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания	
ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ 4ч			
Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	<u>4</u>	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа	4
<u>Речь. Характеристика человека</u>			
Характеристика человека. Сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения	<u>4</u>	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа. Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства	
<u>Повторение изученного.</u>	<u>4</u>	Повторить и обобщить изученное о правилах правописания и употребления в речи слов изученных самостоятельных и служебных частей речи	
Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года.	<u>1</u>	Проектная работа. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	

8 КЛАСС

Содержание учебного предмета, курса	Количество	Характеристика деятельности обучающихся	Направление
-------------------------------------	------------	---	-------------

	часов		воспит. работы
О ЯЗЫКЕ (1 ч)			
Русский язык в семье славянских языков Роль старославянского языка в развитии русского языка	<u>1</u>	Иметь представление о месте русского языка в семье славянских языков Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление о роли старославянского языка в развитии русского языка	1,2
РЕЧЬ			
Речь Разновидности речи. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи Контрольная работа №1. Изложение без концовки. Анализ изложения	<u>3</u>	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа. Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели	3,4
<u>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</u> ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССЕ			
<u>Орфография и морфология (повторение)</u> Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий, соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группами слов; правописание суффиксов с буквами н и nn. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании. Употребление в тексте частицы НИ Употребление частицы НИ для усиления отрицания,	<u>21</u>	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и nn Закрепляются понимание и верное написание не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать)	1,5

<p>для передачи усилительно-обобщённого значения в придаточном предложении Употребление дефиса в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения. Контрольный диктант №1</p>		<p>Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов. Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении</p> <p>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.</p> <p>Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения</p>	
РЕЧЬ (повторение)			
<p>Речь. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.</p>	2	<p>Определять типы речи, способ и средства связи предложений в тексте. Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста образца; тип речи рассуждение.</p>	3,4
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ			
<p>Синтаксис как раздел грамматики Что такое грамматика</p>	1	<p>Понимать, что такое синтаксис как раздел лингвистики</p>	4,5
<p>Словосочетание Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания</p>	4	<p>Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.</p>	
<p>Предложение. Общая характеристика предложения Проектная деятельность Составление опорной схемы «Строение словосочетаний»</p>	3	<p>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из</p>	

		области синтаксиса), а также общеупотребительные слова	
СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
<p><u>Интонация простого предложения.</u> Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации</p> <p><u>Главные члены предложения,</u> их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.</p> <p><u>Тире между подлежащим и сказуемым.</u> Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым</p> <p>Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)</p> <p><u>Второстепенные члены предложения,</u> их функции.</p> <p><u>Определение.</u> Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении.</p> <p><u>Приложение</u> как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи.</p> <p><u>Дополнение.</u> Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении</p> <p><u>Обстоятельство.</u> Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме</p> <p><u>Порядок слов в предложении.</u> Прямой и обратный порядок слов в простом предложении</p> <p>Контрольная работа №3. ЛАТ№1</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p>Составление тренажёра «Виды предложений»</p> <p>Составление тренажёра «Второстепенные члены предложения»</p> <p>Составление словарика сравнений</p>	13	<p>Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста</p> <p>Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении</p> <p>Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования</p> <p>Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.</p> <p>Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме</p> <p>Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения.</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи</p>	5

РЕЧЬ			
<p><u>Жанры публицистики. Репортаж.</u> Репортаж, его тематика, задачи речи. Репортаж- повествование, его строение, характерные языковые средства Репортаж- описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т. п. Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа</p>	5	<p>Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал.</p>	1,2,3
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
<p><u>Виды односоставных предложений.</u> Основные группы односоставных предложений <u>Определённо-личное предложение</u> <u>Неопределённо-личное предложение.</u> <u>Обобщённо-личное предложение</u> <u>Безличное предложение</u> <u>Назывное предложение</u> <u>Проектная деятельность</u> Употребление односоставных предложений в произведениях художественной литературы</p>	11	<p>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям</p>	4,5
НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
<p><u>Понятие неполного предложения.</u> Оформление неполных предложений на письме</p>	4	<p>Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в</p>	4,5

Изложение (или сочинение по картине)		собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме. Использовать в речи односоставные предложения.	
РЕЧЬ			
<p><u>Жанры публицистики (продолжение). Статья</u> Статья в газету, понятие о жанре. Строение текста статьи.</p> <p>Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод</p>	4	<p>Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя</p> <p>Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса</p>	2,3,4
<u>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ</u>			
<p><u>Понятие однородности членов предложения</u> Предложения с однородными членами (общая характеристика)</p> <p><u>Средства связи между однородными членами предложения.</u> Сочинительная связь. Интонация перечисления.</p> <p><u>Однородные и неоднородные определения</u> Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»</p> <p><u>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</u> Обобщающие слова до и после однородных членов</p> <p>Контрольная работа №6. Диктант</p> <p><u>Проектная деятельность</u> Употребление однородных членов предложения в произведениях русской литературы</p>	15	<p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <i>и, да (=и)</i> и сложное предложение с аналогичной связью.</p> <p>Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать их; грамотно оформлять их пунктуацию при письме. Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с</p>	3,5

		обобщающими словами	
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ			
Обращение Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств.	4	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем	1,3
Предложения с вводными конструкциями Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> Контрольная работа №7. Диктант	10	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т. п.) Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>	1,3
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ			
Понятие обособления второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и	10	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую	4,5

<p>условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения Контрольная работа №8. Диктант</p>		<p>самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания.</p>	
<p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок</p>	<p>5</p>	<p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, ДО и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами.</p>	
<p>Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности Контрольная работа №9. Диктант</p>	<p>5</p>	<p>Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания</p>	
РЕЧЬ			
<p>Жанры публицистики (продолжение). Портретный очерк Портретный очерк; общее представление о жанре; его</p>	<p>4</p>	<p>Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты -образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка</p>	

композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка			
<i>Проектная деятельность</i> Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	<u>2</u>		
ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ			
Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Прямая речь. Схемы предложений с прямой речью и диалогом Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью Цитирование. Способы включения цитат в высказывание Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями и его анализ	<u>8</u>	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи	3,4,5
<i>Проектная деятельность</i> Защита проектов разных форм	<u>1</u>		

9 КЛАСС

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	
О ЯЗЫКЕ (1 ч)			
Русский язык — национальный язык русского народа. Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке. <i>Проектная деятельность</i> Составление сборника текстов «Писатели о русском языке»	<u>1</u>	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы	1,2
РЕЧЬ			
Речь Стили речи. Разговорная и книжная речь.	<u>1</u>	Проводить стилистический анализ текста	

Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты			
<u>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</u> ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ 11Ч			
Основные единицы языка и их особенности <u>Фонетика. Орфоэпия. Графика</u> Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам Контрольный диктант №1	<u>3</u>	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.	4,5
<u>Лексика. Морфемика. Словообразование</u> Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь	<u>2</u>	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём	
<u>Морфология и синтаксис</u> Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения	<u>2</u>	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)	
<u>Орфография и пунктуация</u> Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями	<u>4</u>	Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки	
РЕЧЬ			
<u>Речь</u> . Типы речи. Разновидности типов речи Обучение изложению: сжатый пересказ	<u>5</u>	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста. Сокращать текст	

		на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	
СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПУНКТУАЦИЯ. СТРУКТУРА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
<p><u>Понятие о сложном предложении</u> Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p><u>Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения</u> Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения</p> <p><u>Проектная деятельность</u> <i>Интерактивный плакат «Русские лингвисты: Д. Н. Овсянико –Куликовский»</i></p>	4	<p>Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p>Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений</p>	3,4,5
СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ			
<p><u>Понятие о сложносочинённом предложении</u> Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений.</p> <p><u>Виды сложносочинённых предложений</u> Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно -следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу.</p> <p>Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией</p>	5	<p>Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.</p> <p>Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме</p> <p>Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном.</p>	1,2,5

<p>на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме</p>		<p>Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений</p>	
РЕЧЬ			
<p><u>Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы</u> Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы» Контрольная работа №3. Контрольное сжатое изложение №1</p>	3	<p>Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты</p> <p>Уметь писать сжатое изложение на основе художественного или художественно-публицистического текста.</p>	3,4
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ			
<p><u>Понятие о сложноподчинённом предложении</u> Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. <u>Проектная деятельность</u> <i>Интерактивный плакат Русские лингвисты: С. И. Абакумов. Русские лингвисты: Л.Ю.Максимов</i> <u>Виды сложноподчинённых предложений</u> Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. <u>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.</u> Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением <u>Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.</u> Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.</p>	10	<p>Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять</p> <p>Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.</p> <p>Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в</p>	2,4,5

		художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
РЕЧЬ. ТЕКСТ. СТРОЕНИЕ ТЕКСТА			
Текст. Строение текста. Строение текста. Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи <i>Сочинение на морально-нравственную тему в формате ОГЭ</i>	<u>2</u>	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста	3,4
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)			
<u>Сложноподчинённое предложение с придаточным места.</u> Особенности строения и употребления в речи <u>Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.</u> Особенности строения и употребления в речи <u>Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения</u> Различные способы сравнения в русском языке. Особенности строения и употребления в речи СПП с придаточным сравнения. <i><u>Проектная деятельность</u></i> <i>Интерактивный плакат Русские лингвисты: А. А. Потебня</i> <u>Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.</u> Особенности строения и употребления в речи.	<u>7</u>	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места и времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с такими придаточными. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места и времени в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические	4,5

		конструкции	
РЕЧЬ. Речевые жанры. Путевые заметки			
Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра Контрольная работа №5. Контрольное сочинение Проектная деятельность <i>Составление сборника путевых заметок «Путешествие по Краснодарскому краю»</i>	6	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок	3,6
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)			
Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	8	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточными данных типов. Моделировать сложноподчинённые предложения с этими придаточными. Находить сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.	4,5
РЕЧЬ. Речевые жанры. Рецензия			
Речевые жанры. Рецензия Рецензия: понятие о жанре; структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу)	3	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды» Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии	3,4
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ОКОНЧАНИЕ)			
Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными Однородное и последовательное подчинение придаточных Контрольная работа №6. Диктант и его анализ	5	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и	

		<p>моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>	
РЕЧЬ			
<p><u>Речевые жанры. Эссе</u> Эссе: понятие о жанре Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления в формате ОГЭ 15.3).</p>	3	<p>Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе</p>	3,5
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ			
<p><u>Понятие о бессоюзном сложном предложении</u> Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия <u>Проектная деятельность</u> <i>Составление тренажёра «Бессоюзное сложное предложение»</i> Контрольная работа №8. Диктант и его анализ</p>	7	<p>Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью) Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания</p>	4,5

РЕЧЬ. СТИЛИ РЕЧИ. ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ			
Стили речи (продолжение). Деловая речь <i>Контрольная работа №9 Сжатое изложение</i>	4	Повторить изученное об официальноделовом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее	3,5
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ			
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием Период <i>Проектная деятельность</i> <i>Употребление периода в творчестве М.Ю.Лермонтова.</i>	6	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи	
ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ			
Основные правила правописания. Проектная работа	11	Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов. Повторение проводится на основе текстов в формате проектных работ	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации целей и задач обучения русскому языку по данной программе используется

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	КОЛИЧЕСТВО
<i>Библиотечный фонд</i>		
1.	Разумовская М. М. Львова С. И., Капинос В. И. Львов В. В. Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М., Дрофа, 2012	По количеству учащихся
2	Разумовская М. М. Львова С. И., Капинос В. И. Львов В. В. Русский язык 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М., Дрофа, 2014	По количеству учащихся
3	Разумовская М. М. Львова С. И., Капинос В. И. Львов В. В. Русский язык 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М., Дрофа, 2015	По количеству учащихся
4	Разумовская М. М. Львова С. И., Капинос В. И. Львов В. В. Русский язык 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М., Дрофа, 2015	По количеству учащихся
5	Разумовская М. М. Львова С. И., Капинос В. И. Львов В. В. Русский язык 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М., Дрофа, 2008	По количеству учащихся
6	Орфографический словарь «Слитно или раздельно»	1
7	Словарь лингвистических терминов	1
8.	Краткий политический словарь	1
9.	Орфографический словарь «Прописная или строчная»	1
10.	Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М, 1995	1
11.	Ушаков Д.Н. Школьный орфографический словарь. М., 1998	15
12.	Виноградов В.В. «Грамматика русского языка»	1
13.	Ожегов С. И. «Толковый словарь русского языка»	1
14.	Обратный словарь русского языка	1
15.	Даль В. И. «Пословицы и поговорки русского народа»	1
16.	Словарик синонимов и антонимов	1
17.	Школьный фразеологический словарь	1
18.	Краткий этимолого-орфографический словарь	1
19	Словарь омонимов русского языка	1
		1
<i>Печатные пособия</i>		
	Кудинова А. В. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 5 класс». Экзамен, 2007.	1
	Петрова Е. В., Кудинова А. В. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 6 класс». Экзамен, 2007.	1
	Никулина М. Ю. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 7 класс». Экзамен, 2007	1
	Дмитриева М. Ю. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 8 класс». Экзамен, 2007	1
	Дмитриева М. Ю. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 9 класс». Экзамен, 2007	1
	Ладыженская Т. А. Зельманова Л. М. Практическая методика русского языка 5 класс. М., Просвещение, 1995.	1
<i>Таблицы</i>		
1	Разделительные Ъ и Ь	1
2	Буквы О — А в корнях — лаг-, -лож-, -раст-, -рос-.	1

3	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1
4	Буквы О-А в корнях — гар-, -гор-, -кас-, -кос-	1
5	Буквы И-Ы после Ц	1
6	Употребление Ъ на конце слов после шипящих	1
7	Правописание — ТЬСЯ, - ТСЯ.	1
8	Безударные гласные в окончаниях прилагательных	1
9	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-	1
10	НЕ с существительными	1
11	НЕ с прилагательными	1
12	Дефисное написание сложных прилагательных	1
13	Н и НН в суффиксах прилагательных	1
14	Правописание НЕ с причастиями	1
15	Н и НН в суффиксах причастий	1
16	Различение НЕ и НИ	1
17	Как определить спряжение глагола с безударным окончанием	1
18	Спряжение глаголов	1
19	Три склонения имён существительных	1
20	Склонение имён прилагательных	1
21	Разряды местоимений	1
22	Причастие как особая форма глагола	1
23	Действительные и страдательные причастия	1
24	Деепричастие как особая форма глагола	1
25	Союзы при однородных членах предложения	1
26	Члены предложения	1
27	Односоставные предложения	1
28	Знаки препинания при однородных членах предложения	1
29	Предложения с прямой речью	1
30	Обособление определений	1
31	Обособление обстоятельств	1
32	Знаки препинания в ССП	1
33	Знаки препинания в СПП	1
34	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1
35	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1
36	Знаки препинания в БСП	1
37	Стили речи	1
38	Высказывания о языке	1
39	Текст	1
40	Типы речи	1

Технические средства обучения

1	Компьютер	1
2	Телевизор Samsung	1
3	DVD-проигрыватель LG	1
4	МФУ Brother- DCP-7010	1
5	Интерактивная доска Smartboard	1

Экранно-звуковые пособия

1	Электронное приложение к учебнику «Русский язык 5 класс» (Автор: М. М. Разумовская)	1
2	Электронное приложение к учебнику «Русский язык 6 класс» (Автор: М. М. Разумовская)	1
3	Электронное приложение к учебнику «Русский язык 7 класс» (Автор: М. М. Разумовская)	1

4	Электронное приложение к учебнику «Русский язык 8 класс» (Автор: М. М. Разумовская)	1
5	Электронное приложение к учебнику «Русский язык 9 класс» (Автор: М. М. Разумовская)	1
6	Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык 5 класс	1
7	Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык 6 класс	1
8	Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык 7-8 класс	1
9	Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык 9 класс	1
10	Мультимедийный тренажёр по русскому языку «Фраза»	1
11	Мультимедийный тренажёр по русскому языку «1С: Орфография»	1
12	Мультимедийный тренажёр по русскому языку «1С. Пунктуация»	1
13	Универсальный мультимедийный тренажёр по русскому языку 5 класс	1
14	Универсальный мультимедийный тренажёр по русскому языку 6 класс	1
15	Мультимедийное пособие «Русский язык. Домашний репетитор» 5,6,7,8 классы	По 1 экземпляру
16	Мультимедийный тренажёр «1С Орфография»	1
17	Мультимедийный тренажёр «1С Пунктуация»	1

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК
5 КЛАСС**

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением;</i> • <i>публично защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении выступлений товарищей, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.</i>
Речевая деятельность	
<p>Аудирование</p> <p>Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;</p> <p>Анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану. Слушать учебные материалы, использовать их содержание в учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать скрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.</i>

<p>Чтение Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.</p>	<p><i>понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах;</i> • <i>извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.</i></p>
<p>Говорение Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства</p>	<p>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;</i> • <i>участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;</i> • <i>анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></p>
<p>Письмо Подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства. Создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; Исправлять речевые и грамматические ошибки.</p>	<p>• <i>писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);</i> • <i>совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.</i></p>

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Текст

<p>Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.</p>	<p><i>создавать в устной и письменной форме сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);</i> • <i>совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания</i></p>
--	--

Функциональные разновидности языка

владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• *создавать тексты выступления на заданную тему;*

принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.*

Общие сведения о языке

характеризовать значение языка в жизни человека;

определять различия между литературным языком и диалектами

определять разделы лингвистики.

• *характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я.К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И. Даля в развитие русистики*

Фонетика, орфоэпия, графика

выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

Морфемика и словообразование

• выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

• пользоваться словарем морфемного строения слов

Выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры;

Составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов

Лексикология и фразеология

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем

• Характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей словоупотребления (заимствованная и исконно-русская; общеупотребительная, ограниченная в употреблении)

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка извлекать необходимую информацию из толковых словарей*

• *составлять различного рода словари и словарные статьи*

• *Наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.*

• *Определять текстовую функцию лексического повтора.*

Морфология

• различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические

• *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том*

<p>признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;</p>	<p>числе мультимедийных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.</i> • <i>Знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употреблять глаголы в переносном значении.</i> • <i>Использовать текстовую функцию видо-временных форм глагола.</i> • <i>Понимать образную и экспрессивную роль имен существительных в художественном тексте.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части».</i> • <i>Понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте.</i> • <i>Использовать эпитеты. Синонимию имён прилагательных.</i> • <i>Употреблять прилагательные в переносном значении.</i>
Синтаксис	
<p>выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства синтаксиса словосочетаний</i> <p><i>Наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.</i></p>
Правописание и орфография	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст/ /-рос-, -лаг-//-лож-, -мер- / / -мир-, -тер-//</i> <p><i>тир-</i>; знать неизменяемые приставки (<i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>с-</i> и т. д.), приставки на <i>з</i> (<i>с</i>) (<i>раз/ /рас-</i>; <i>из-//ис-</i> и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рц</i>; верно употреблять разделительные <i>ь—ь</i>, букву <i>ь</i> после шипящих в конце существительных и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>

глаголов, не с глаголами	
Язык и культура	
Выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества; Использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности	• <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории</i>

6 КЛАСС

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, различные виды описания) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё при ответе на поставленный вопрос или создании собственного устного выступления; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану или без него; • анализировать собственную речь на предмет коммуникативных неудач в процессе речевого общения 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом на заданную тему; публично представлять его;</i> • <i>публично защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач.</i>
Речевая деятельность	
<p>Аудирование Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, фиксируя их в виде плана; Определять стили звучащего текста (разговорный, художественный, научный); передавать содержание услышанного в полном объёме; слушать учебные программы, сопоставлять их содержание с изучаемым материалом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в текстах художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.</i>
<p>Чтение Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Использовать возможности справочной литературы и сети Интернет</p>	<p><i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах научной и художественной направленности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения.</i>

<p>Говорение Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие рассуждение-объяснение, описание места или состояния природы; • выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему; • участвовать в учебном диалоге, соблюдая нормы общения; • анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
<p>Письмо Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности. Создавать письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.
Т е к с т	
<p>Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, и учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.</p>	<p>Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.</p>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	
Функциональные разновидности языка	
<p>Различать информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и</p>	<p>различать и анализировать публицистического, характера с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты научного стиля; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; • анализировать образцы публичной речи с

своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений	<i>точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной речью.</i>
Общие сведения о языке	
характеризовать слово как основную единицу языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка	• <i>характеризовать вклад А. Х. Востокова, Л. В. Щербы в развитие русистики</i>
Фонетика, орфоэпия, графика	
правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; пользоваться школьным орфоэпическим словарём.	<i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i>
Морфемика и словообразование	
• выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; • различать морфологические способы образования изученных частей речи;	<i>Составлять словообразовательные цепочки к самостоятельно подобранным словам</i>
Лексикология и фразеология	
употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)	<i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>опознавать омонимы разных видов; извлекать необходимую информацию из словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов</i>
Морфология	
• квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)	<i>объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i>
Синтаксис	
определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи	• <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи</i>
Правописание и орфография	
характеризовать изученные орфограммы и	• <i>демонстрировать роль орфографии и</i>

объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем	<p>пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Язык и культура	
<p>Выявлять диалектные, устаревшие слова в произведениях литературы и устного народного творчества, а также неологизмы в произведениях современной литературы</p> <p>Использовать правила научного этикета</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России

7 КЛАСС

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, различные виды описания) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё при ответе на поставленный вопрос или создании собственного устного выступления; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану или без него; • анализировать собственную речь на предмет коммуникативных неудач в процессе речевого общения 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом на заданную тему; публично представлять его; • публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач.
Речевая деятельность	
<p>Аудирование</p> <p>Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в текстах публицистического стиля, адаптированных по возрасту учащегося.
<p>Чтение</p> <p>Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной)</p>	<p>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах публицистической направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе

<p>информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.</p>	<p><i>представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения.</i></p>
<p>Говорение Подробно, сжато и выборочно пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в пересказе, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие рассуждение публицистического стиля;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;</i> • <i>участвовать в учебном диалоге, соблюдая нормы общения;</i> • <i>анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
<p>Письмо Подробно, сжато и выборочно излагать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства. Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся);</p>	<p><i>Писать сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации. сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения..</i></p>
Т е к с т	
<p>Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»).</p>	<p><i>Писать сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации. сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации. сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.</i>

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Функциональные разновидности языка

<p>Публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).</p> <p>Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений</p>	<p><i>различать и анализировать тексты публицистического, характера с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• создавать тексты научного стиля; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</i><i>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления;</i><i>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной речью.</i>
--	--

Общие сведения о языке

<p>характеризовать язык как развивающееся явление;</p> <ul style="list-style-type: none">• определять роль языка в жизни человека.	<ul style="list-style-type: none">• использовать этимологический анализ слова для объяснения правописания
--	---

Фонетика, орфоэпия, графика

<p>правильно произносить употребительные употребительные слова изученных частей речи; пользоваться школьным орфоэпическим словарём.</p>	<p><i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i>
---	--

Морфемика и словообразование

<ul style="list-style-type: none">• выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 5-10 звеньев;• различать морфологические и неморфологические способы образования изученных частей речи;	<p><i>Составлять словообразовательные цепочки к самостоятельно подобранным словам</i></p>
--	---

Лексикология и фразеология

<p>употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения;</p> <p>избегать засорения речи иноязычными словами;</p> <p>толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;</p> <p>пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)</p>	<p><i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• опознавать омонимы разных видов; извлекать необходимую информацию из словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов</i>
--	---

Морфология

<ul style="list-style-type: none">• квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять	<p><i>объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах публицистического стиля речи;</i></p>
--	--

грамматические признаки служебных частей речи (например, при решении орфографических задач)	
Синтаксис	
определять синтаксическую роль наречий; правильно строить и произносить предложения с предлогами, союзами и частицами, стилистически оправданно употреблять их в речи	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи
Правописание и орфография	
характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 7 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Язык и культура	
Правильно употреблять в речи наречия, предлоги, союзы, частицы. Использовать правила речевого этикета	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать вклад в развитие языкознания Г. О. Винокура, А.Н. Гвоздева. Д. Н. Ушакова.

8 КЛАСС

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, различные типы рассуждения, сочетание разных типов речи) на при ответе на поставленный вопрос или создании собственного устного выступления; • отвечать на поставленные вопросы в соответствии с их характером; • связно излагать материал из различных источников; составлять индивидуальные и сравнительные характеристики; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану или без него; • анализировать собственную речь на предмет коммуникативных неудач в процессе речевого общения 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом по самостоятельно сформулированной теме и самостоятельно составленному плану; публично представлять реферат, проект; защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении творческих работ, проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
Речевая деятельность	
Аудирование Слушать лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план или без него; соединять восприятие содержания лекции или выступления с записями основных положений,	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию художественного и публицистического текста, анализировать её в устной форме.

<p>плана или конспекта; воспроизводить основные мысли прослушанного в виде отзыва; регулярно использовать содержание учебных и публицистических аудиопрограмм в учебном процессе.</p>	
<p>Чтение Владеть всеми видами учебного чтения; сохранять максимальный темп при ознакомительном чтении; просматривать публицистические и общественно политические издания, ориентироваться в содержании номера по рубрикам и заголовкам статей; представлять схематически представленную информацию; овладеть навыками работы со СМИ и ресурсами Интернет</p>	<p><i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, художественных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i>
<p>Говорение Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания в жанре интервью в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), сфере общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
<p>Письмо Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Излагать тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p> <p>Вести репортаж (письменно) о школьной жизни, об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.</p> <p>Повышать выразительность письменной речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать репортажи, портретные очерки, статьи в газету;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>Создавать собственные публицистические произведения, используя выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</i>
Текст	
<p>Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать репортажи, портретные очерки, статьи в газету;</i> • <i>Создавать собственные публицистические</i>

<p>оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.</p>	<p><i>произведения, используя выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</i></p>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	
<p>Владеть практическими умениями находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.</p> <p>Различать и анализировать тексты разных публицистических жанров: статьи, репортажа, портретного очерка</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему</p>	<p><i>различать и анализировать тексты разговорного характера, публицистические, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</i> <i>писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i> <i>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> <i>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, убеждающей речью.</i>
<p>Общие сведения о языке</p>	
<p>характеризовать место русского языка в семье славянских языков;</p> <p>оценивать использование основных изобразительных средств языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• характеризовать вклад Д. Н. Овсяннико-Куликовского, Л.Ю. Максимова и А. А. Потебни в развитие русистики</i>
<p>Фонетика, орфоэпия, графика</p>	
<p>правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;</p> <p>пользоваться различными видами словарей, имеющими орфоэпические пометы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников, в том числе он-лайн словарей</i>
<p>Морфемика и словообразование</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <i>• опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе он-лайн словарях.</i>
<p>Лексикология и фразеология</p>	
<p>разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в</i>

пользоваться толковым словарем паронимов	<i>публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i>
Морфология	
распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем	<i>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового</i>
Синтаксис	
правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций	<i>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи</i>
Правописание и орфография	
<i>• правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;</i>	<i>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
Язык и культура	
Выявлять историзмы в произведениях русской литературы Использовать правила уместного употребления эмоционально окрашенной лексики и лексики разных социальных пластов.	<i>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории русского народа</i>

9 КЛАСС

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, различные типы рассуждения, сочетание разных типов речи) при ответе на поставленный вопрос или создании собственного устного выступления; • вести диалог с целью получения, уточнения и систематизации материала; • связно излагать материал из различных 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом по самостоятельно сформулированной теме; публично представлять реферат; защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении творческих работ, проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

<p>источников по самостоятельно составленному плану; составлять индивидуальные, групповые и сравнительные характеристики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану или без него; • анализировать собственную речь на предмет коммуникативных неудач в процессе речевого общения 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач.</i>
Речевая деятельность	
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i>
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах;</i> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	
<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i>

<p>корректно использовать лексику и фразеологию.</p>	
Т е к с т	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i>
Ф у н к ц и о н а л ь н ы е р а з н о в и д н о с т и я з ы к а	
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i> • <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i> • <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i>

<p>с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	
Общие сведения о языке	
<p>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</i>
Фонетика, орфоэпия, графика	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i>
Морфемика и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i> • <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i>
Лексикология и фразеология	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> • <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>опознавать омонимы разных видов;</i> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>опознавать основные выразительные</i>

<ul style="list-style-type: none"> • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<p><i>средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства морфологии;</i> • <i>различать грамматические омонимы;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
Синтаксис	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i>
Правописание и орфография	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны</i>

<p>объёме содержания курса);</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль достижений обучающихся по русскому языку осуществляется в следующих формах и видах:

вводный контроль	Осуществляется в начале учебного года и организуется с целью определения уровня сохранности знаний за предыдущий курс обучения и выявления пробелов в знаниях. Может проводиться в начале изучения сквозных тем с той же целью.
текущий контроль	Осуществляется в ходе изучения тем и проводится с целью мониторинга успешности усвоения нового материала.
промежуточный контроль	Осуществляется по окончании изучения темы или раздела, а также по окончании первого полугодия.
итоговый контроль	Осуществляется по окончании учебного года и проводится с целью проверки качества усвоения материала.

Основными формами контроля достижений учащихся по русскому языку являются

- письменные работы

<i>Формы контроля</i>	<i>Показатель уровня успешности</i>
Диктант	5-балльная отметка
Комплексный лингвистический анализ текста	5-балльная отметка
Словарный диктант	5-балльная отметка
Изложение	5-балльная отметка
Сочинение	5-балльная отметка
Контрольная работа в т.ч. в форме теста	5-балльная отметка
Комплексная контрольная работа	Рейтинговая отметка
Проектная работа	Рейтинговая отметка + портфолио

- подготовленные устные ответы на заданную тему.

Оценка устных ответов учащихся осуществляется в соответствии со следующими критериями: развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика необходимо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменные работы учащихся оцениваются следующим образом:

ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и др), выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

Оценка выполнения дополнительных заданий осуществляется следующим образом:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки
«2»	5 и более ошибок

КОМПЛЕКСНЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА, а также КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (в т.ч. в форме теста) оценивается одной отметкой, выставляющейся после перевода суммы баллов за выполнение всех заданий в пятибалльную шкалу из следующего расчёта:

«5»	«4»	«3»	«2»
90-100%	70-80%	51-60%	Менее 50%

ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ оцениваются двумя оценками в соответствии со следующими критериями:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p>

	<p>отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или</p> <p>7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

КОМПЛЕКСНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА оценивается рейтинговой (уровневой) отметкой:

«высокий»	Уровень выполнения заданий составляет более 85%
«повышенный»	Уровень выполнения заданий составляет более 70%
«базовый»	Уровень выполнения заданий составляет более 51%
«пониженный»	Уровень выполнения заданий составляет 45-50%
«низкий»	Уровень выполнения заданий составляет менее 45%

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА оценивается в соответствии со следующими критериями:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта описываются на основе аналитического подхода:

Критерий	Уровень сформированности навыков проектной деятельности	Кол-во баллов	Полученный результат в баллах
----------	---	---------------	-------------------------------

Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	<u>Базовый</u> - Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрирована способность приобретать новые знания, достигать более глубокого понимания изученного.	1	
	<u>Повышенный</u> - Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, обосновывать и реализовывать принятое решение. Учащимся продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы	2	
	<u>Повышенный высокий</u> - Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления; умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, обосновывать, реализовывать и апробировать принятое решение. Учащимся продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы, прогнозировать.	3	
Знание предмета	<u>Базовый</u> - Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	1	
	<u>Повышенный</u> - Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой) использовал имеющиеся знания и способы действий.	2	
	<u>Повышенный высокий</u> - Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.		
Регулятивные действия	<u>Базовый</u> - Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	1	
	<u>Повышенный</u> - Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.	2	
	<u>Повышенный высокий</u> - Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована. Автор продемонстрировал умение управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения		

	целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно		
Коммуникация	<u>Базовый</u> - Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	1	
	<u>Повышенный</u> - Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.	2	
	<u>Повышенный высокий</u> - Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Автор владеет культурой общения с аудиторией. Работа/сообщение вызывает большой интерес. Автор свободно и аргументировано отвечает на вопросы.	3	
ИТОГО		4-12	

Критерии выставления отметки:

Отметка	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Уровень	базовый	повышенный	высокий
баллы	4-6	7-9	10-12

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей русского языка и литературы МОАУ СОШ № 17 им. К.В.Навальневой МО Кореновский район от « ___ » _____ 2021г № ___
Руководитель МО _____ Титаренко В. А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР
МОАУ СОШ № 17 им. К.В.Навальневой
МО Кореновский район
_____ Т.Н.Мишевская
« ___ » _____ 2021г.

