

**Краснодарский край, муниципальное образование Кореновский район,
г.Кореновск**
(территориальный, административный округ (город, район, посёлок)
**муниципальное общеобразовательное автономное некоммерческое
учреждение средняя общеобразовательная школа №17
имени К.В. Навальневой
муниципального образования Кореновский район**
(название образовательного учреждения)

РАССМОТРЕНО

Протокол №1 заседания
методического объединения
учителей русского языка
и литературы
МОАНУ СОШ № 17 им.
К.В. Навальневой
МО Кореновский район
_____ В.А.Титаренко
от «28» 08. 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МОАНУ СОШ №17 им.К.В.
Навальневой
протокол №2
МО Кореновский район
_____ С.Б.Ковалева
от «28»08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического
совета «28» августа 2023 года

Председатель
_____ Н.В.Мищенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Культура речи»
на 2023-2024 учебный год

уровень образования (класс): 9 «А», 9 «Б», 9 «В», 9 «Г»

количество часов: 34

учителя: Титаренко Виктория Александровна, Ковалева Виктория Юрьевна

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Культура речи» составлена на основе:

- программы «Культура речи» автор Львова С.И. Настольная книга учителя. Программы элективных курсов по русскому языку.
5-11 классы. – М.: Эксмо, 2009

- рабочей программы воспитания МОАНУ СОШ №17 имени К. В. Навальневой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка по русскому языку для учащихся 9 классов «Культура речи» составлена на основе:

- федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
- примерных программ основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);
- авторской программы С.И.Львовой «Культура речи» (Львова С.И. «Настольная книга учителя. Программы элективных курсов по русскому языку. 5-11 классы. – М.: Эксмо, 2009.),
- рабочей программы воспитания МОАНУ СОШ №17 имени К.В.Навальневой

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КУРСА:

- ✓ повторение норм современного русского языка,
- ✓ развитие и совершенствование базовых лингвистических и коммуникативных умений и навыков,
- ✓ освоение учащимися литературно-языковых норм.
- ✓ Ожидаемые результаты
- ✓ В ходе изучения курса школьниками должны быть достигнуты следующие результаты:
- ✓ приобретение навыков культуры общения;
- ✓ обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- ✓ овладение нормами русского литературного языка;
- ✓ формирование коммуникативной грамотности;
- ✓ развитие логического мышления, самостоятельности.

Теоретический и практический материал программы спецкурса позволяет научить учащихся свободно владеть стилистическими нормами языка и подготовить их к итоговой аттестации.

Курс отличается практической направленностью. Каждая тема содержит:

- определенную систему теоретических сведений о тех явлениях в области культуры речи, которые предлагаются для анализа и изучения;
- комплекс практических заданий различной степени трудности, позволяющих вырабатывать соответствующие умения и навыки в связи с рассматриваемой проблемой;
- задания повышенной сложности;
- повторение правил орфографии и пунктуации.

Изучение некоторых тем предполагает выполнение заданий, предусматривающих анализ текстов, устранение речевых ошибок, редактирование текстов и запись их правильных вариантов, проведение экскурса в историю слов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Содержание курса «Культура речи» продолжает путь, намеченный при изучении предмета «русский язык» в основной школе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся, способствовать восприятию текста как стилистической единицы, пониманию его строения и функционирования, развитию интереса к языку как стройной системе, формированию коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенции.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятия данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ВОСПИТАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

Основная образовательная программа (базисный (воспитательный) план МОАНУ СОШ № 17 им. К.В. Навальневой) предусматривает изучение курса внеурочной деятельности «Культура речи» в 9 классе в объеме 34 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

ЛИЧНОСТНЫМИ результатами освоения курса «Культура речи» является:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ результатами освоения курса «Культура речи» являются:

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания художественного, научного, делового и публицистического стилей на свободные темы, продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Соблюдать речевой этикет в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Знать и выполнять основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.), а также основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Совершенствование текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К моменту окончания курса учащиеся должны знать основные понятия:

- языковая норма и её виды,
- 3 аспекта культуры речи,
- признаки правильной речи,
- средства выразительности речи,

- речевой этикет.

Владеть основными умениями:

Коммуникативный аспект культуры речи: точно, ясно, логично строить высказывание на заданную тему, избегать использования речевых штампов, уместно использовать средства выразительности речи.

Нормативный аспект культуры речи:

- *Орфоэпические нормы*: знать особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств; соблюдать нормы ударения в современном русском языке.
- *Лексические нормы*: употреблять слова в строгом соответствии с их лексическим значением, выбирать из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств, осознавать неуместность употребления слов молодёжного сленга в официальном устном и письменном общении.
- *Грамматические нормы*: нормативно употреблять формы слова, предлоги в составе словосочетаний. Правильно строить словосочетания и предложения, осознавать синонимию грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.
- *Интонационные нормы*: осознавать этикетную функцию интонации в речевом общении.
- *Орфографические нормы*: соблюдать основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.
- *Пунктуационные нормы*: Соблюдать правила русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Делить текст на абзацы.

Этический аспект культуры речи: соблюдать правила ведения речи для говорящего и для слушателя, использовать формулы вежливости; знать и соблюдать основные речевые правила общения посредством телефона, правила виртуального общения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Языковая норма и ее виды (2 ч)

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи (2 ч)

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи (14 ч)

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.

Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Нормативный аспект культуры речи (12ч)

Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

Орфоэтические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг (крутой, клевый и т.п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Этический аспект культуры речи (4 ч)

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Формы организации	Характеристика деятельности обучающихся
ЯЗЫКОВАЯ НОРМА И ЕЕ ВИДЫ (2 часа)				
1	Понятие литературного языка. Языковая норма и ее признаки.	2	лекция	Составление конспекта лекции, формулирование вопросов по данному материалу
КУЛЬТУРА РЕЧИ(2часа)				
2	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культура речи.	2	семинар	Подготовка сообщений, практические задания
КОММУКАТИВНЫЕ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (14 часов)				
3	Точность речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.	2	практикум	Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие
4	Ясность речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	2	практикум	Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие
5	Логичность речи. Ошибки в нарушении логичности речи.	2	Практикум	Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие
6	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише. Жаргонизмы, слова-паразиты.	2	Практикум	Самостоятельное наблюдение и запись речи: своей, своих товарищей, старшего поколения, корреспондентов, знаменитых людей
7	Богатство и разнообразие речи. Лексико-грамматическое богатство русского языка.	2	Практикум	Анализ текстов разных стилей речи
8	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности	2	Практикум	Наблюдение и анализ текстов

	русской речи.			
9	Уместность речи. Стиливая, ситуативно- контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи	2	Практикум	Работа в паре, группе; моделирование речевых ситуаций и их анализ
НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ(12 часов)				
10	Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка	2	семинар	Подготовка сообщений, практические задания
11	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением	2	практикум	Работа со словарями, решение компетентностно-ориентированных задач
12	Грамматические нормы. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	2	практикум	Работа в паре, группе; моделирование речевых ситуаций и их анализ
13	Орфографические нормы. Основные принципы правописания морфем.	2	Групповой практикум	Работа в паре, группе; решение практических заданий на материале ОГЭ
14	Орфографические нормы. Слитные, дефисные и отдельные написания	2	Групповой практикум	Работа в паре, группе; решение практических заданий на материале ОГЭ
15	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	2	Групповой практикум	Работа в паре, группе; решение практических заданий на материале ОГЭ
ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (4 часа)				
16	Речевой этикет. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Культура диалога.	2	Деловая игра	Индивидуальная поисковая работа; решение компетентностно-ориентированных задач; моделирование речевых ситуаций и их анализ с точки зрения этических норм
17	Урок-зачет. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	2	конференция	Выступление-защита проекта

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
ЯЗЫКОВАЯ НОРМА И ЕЕ ВИДЫ	
<ul style="list-style-type: none"> • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия. • Пользоваться нормативными словарями современного русского языка и справочниками: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Контролировать свою речь с точки зрения недопущения засорения её диалектными словами, просторечием, жаргоном.</i> • <i>использовать информацию, полученную из лингвистических словарей и справочников, в различных видах деятельности.</i> •
КУЛЬТУРА РЕЧИ	
<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств. • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Анализировать чужую речь с точки зрения основных требований к правильной речи.</i>
НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	
<ul style="list-style-type: none"> • точно, ясно, логично строить высказывание на заданную тему, избегать использования речевых штампов, жаргонизмов, слов-паразитов. • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); тропы; грамматические средства языка. • употреблять слова в строгом соответствии с их лексическим значением, выбирать из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств, осознавать неуместность употребления слов молодёжного сленга в официальном устном и письменном общении. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>уместно использовать средства выразительности речи в устной и письменной речи;</i> • <i>уместно использовать интонационные средства языка в речевом общении.</i> • <i>Использовать стилистические фигуры, построенные на образительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.</i>
ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила ведения речи для говорящего и для слушателя, использовать формулы вежливости; знать и соблюдать основные речевые правила общения посредством телефона, правила виртуального общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Знать виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета и избегать их в собственной речи</i> • <i>Использовать невербальные средства (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; осознавать их этикетную функцию.</i>

